



Du hast viel Fantasie und möchtest diese mit digitalen Tools in Filmen, Fotos und anderen digitalen Bildprodukten zum Ausdruck bringen?

Dann solltest du den zweijährigen DB-Kurs „Film/digiART“ besuchen.

Im ersten Jahr (Jgst. 9) dreht sich alles um das Thema Film und Foto:

In diesem Schuljahr lernt ihr, wie man gute Fotos mit passender Beleuchtung macht, mit welchen Tricks gute Regisseure und Kameraleute arbeiten und wie man selbst ein Drehbuch schreibt, bevor ihr in Gruppen ein bis zwei Kurzfilme nach euren Drehbüchern dreht. Dabei lernt ihr, worauf man beim Umgang mit Filmkameras, der Beleuchtung und dem Mikrofon achten muss. Außerdem widmen wir uns der Greenscreen-Technik und ihr dreht eigene Greenscreen-Filme. Ihr lernt, eure eigenen Filme zu schneiden und mit Grafikprogrammen dazu passende Filmplakate zu entwerfen. Oft nehmen wir auch an Kreativ-Wettbewerben teil und belegten immer Top-Plätze.

Vorkenntnisse sind für die Filmwerkstatt nicht nötig. Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme sind jedoch:

- Teamfähigkeit (wir arbeiten vorwiegend in Kleingruppen.)
- Spaß an der Schauspielerei (jeder wird unterschiedliche Schauspielrollen übernehmen.)
- Interesse an Filmtechnik (Kamera, Beleuchtung, Ton, Schnitt) und an der Filmanalyse (u.a. darüber werden die Klausuren geschrieben.)
- Engagement



Im zweiten Jahr (Jgst. 10) dreht sich alles um Kunst im digitalen Raum:

Ihr lernt Künstler:innen kennen, die im digitalen Raum Kunst machen, z.B. auf sozialen Netzwerken wie Instagram, oder für ihre Kunst digitale Tools, wie bspw. Bildbearbeitungsprogramme oder Zeichenprogramme auf dem iPad, nutzen. Dabei überlegen wir gemeinsam, was Gemeinsamkeiten und Unterschiede/ Vorteile und Nachteile digitaler Kunst im Vergleich zu klassischer, analoger Kunst sind und arbeiten selbst künstlerisch praktisch mit verschiedenen Apps und Programmen.

Vorkenntnisse und eigene technische Ausstattung sind für die digiArt nicht nötig. Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind jedoch:

- Spaß an der Arbeit mit digitalen Programmen und Apps
- Bereitschaft, über einen längeren Zeitraum an einem Projekt zu arbeiten
- Interesse, Werke unterschiedliche Künstler:innen kennenzulernen und über ihre Arbeit nachzudenken

