

| Quartal | Unterrichts- -vorhaben | Fokussierung der Vorgaben ZA 2025 und zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausur |
|------------|--|---|---|---|
| Q1. 1-2 | Postcolonial Experiences | <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Tradition and change in politics and society: The UK in the European context</u> • <u>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</u> • Questions of identity and gender: ambitions and obstacles; conformity vs.individualism • The international world of work | <p>FKK/TMK: Leseverstehen:, Kommentare, Leserbrief, Romanauszüge, Gedichte, Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: presentations Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions, role play Schreiben: Kommentar SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen, Wörterbücher funktional nutzen</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-Sehverstehen (isoliert) 2. Mündliche Prüfung Sprechen – zusammenhängendes Sprechen Sprechen und an Gesprächen teilnehmen |
| Q1. 2-3 | The American Experience | <p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>American myths and realities: freedom and equality</u> • Questions of gender and identity: ambitions and obstacles; conformity vs.individualism • The international world of work | <p>KK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, Text-Bild-Kombinationen, politische Reden Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/ features Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p> | <ol style="list-style-type: none"> 3. mit Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|
| <p>Q1. 4 – Q2. 1</p> | <p>Modern Media – Tools or Tyrants</p> | <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Visions of the future: Utopia and dystopia</u> • <u>The impact of the media: information, entertainment, manipulation</u> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Sachtext, Cartoon Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Verfilmungen dystopischer Literatur <i>documentaries/features</i> Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> | <p>4. mit Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Sehverstehen (isoliert)</p> <p>oder</p> <p>mit Schreiben mit Hör- / Sehverstehen (integriert), Leseverstehen (isoliert)</p> <p>5. mit Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> |
| <p>Q2.2-4</p> | <p>Globalization – a world of change</p> | <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ecological challenges and sustainable lifestyle</u> • <u>The international world of work</u> • <u>Questions of gender and identity: ambitions and obstacles; conformity vs.individualism</u> • <u>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</u> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Grafiken, blogs Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i> IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> | <p>6. Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Sehverstehen (isoliert)</p> <p>7. Klausur unter Abiturbedingungen</p> |

| Quartal | Unterrichts- vorhaben | Fokussierung der Vorgaben ZA 2025 und zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausur |
|------------|--|---|---|---|
| Q1. 1-2 | The American Experience | Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA <ul style="list-style-type: none"> • <u>American myths and realities: freedom and equality</u> • International relations: conflict and cooperation; migration • Questions of gender and identity: ambitions and obstacles; conformity vs. .individualism | KK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, Text-Bild-Kombinationen, politische Reden Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus politischen Reden, Podcasts, Radiosendungen Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen | <ol style="list-style-type: none"> 1. Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör- Sehverstehen (isoliert) 2. mit Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) |
| Q1. 3-4 | Postcolonial Experiences | Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum <ul style="list-style-type: none"> • <u>Tradition and change in politics and society: The UK in the European context</u> • <u>Multicultural Society</u> • International relations: conflict and cooperation; migration • <u>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</u> | FKK/TMK: Leseverstehen: , Kommentare, Leserbrief, Romanauszüge, Gedichte, Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/ features</i> Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Kommentar SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen, Wörterbücher funktional nutzen | <ol style="list-style-type: none"> 3. Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert) <p>ggf. Facharbeit</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. mit Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/ Sehverstehen (isoliert) |

| | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|
| <p>Q2.1</p> | <p>Visions of the Future</p> | <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft sowie Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Visions of the future: Utopia and dystopia</u> • <u>Ethical issues of scientific and technological progress</u> • Questions of Gender and Identity: ambitions and obstacles; conformity vs.individualism • The international world of work | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Sachtext, Cartoon</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: presentations</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions, role play</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Verfilmungen dystopischer Literatur <i>documentaries/features</i></p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> | <p>5. Mündliche Prüfung Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p> |
| <p>Q2.2-4</p> | <p>Globalization – a world of change</p> | <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Economic. ecological and political issues</u> • <u>International relations: conflict and cooperation; migration</u> • The international world of work • Questions of Gender and Identity: ambitions and obstacles; conformity vs.individualism • Voices from the African Continent: Focus on Nigeria | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Grafiken, blogs</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/ features</i></p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> | <p>6. Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Sehverstehen (isoliert)</p> <p>7. Klausur unter Abiturbedingungen</p> |