

1 Bedienen und Anwenden				
1.1 Medienausstattung (Hardware): Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen				
Fach	Kompetenz	Inhaltsfeld	Zeitraumen	Bedarf an IT:
Deutsch 5/6	Die Schüler:innen können grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen.	beim ersten und weiteren Unterrichtsvorhaben mit dem Tablet/Pc, später immer wieder zur Textüberarbeitung, Jugendbuch – z.B. Charakterisierung, Spielszenen filmen etc.	5 Stunden	iPads/PC
Deutsch 5/6	Die Schüler:innen können Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramme, Thesaurus).	Sprachliche Zweifelsfälle und Prüfverfahren, Märchen, Tierbeschreibungen	5 Stunden	iPads/PC
Informatik 5	Kommunizieren und Kooperieren Argumentieren	Informatiksysteme: Um den Lernenden den Aufbau eines Informatiksystems zu verdeutlichen, soll ein PC auseinandergebaut und wieder zusammengebaut werden. Da hier die Bauteile sehr klein sind, spielen gute Präsentationsmedien hier eine große Rolle.	4 Stunden	Präsentationsmedien [Defekter] PC zum Auseinandernehmen
Informatik 5	-	Algorithmen: Das Programmieren mit einer visuellen Programmierumgebung soll erprobt werden. Hierzu bieten sich verschiedene Ansätze an, bei denen per Drag&Drop Puzzle-Teile in eine sinnvolle Reihung geschaltet werden. Eine mögliche Umgebung bietet die Plattform Scratch, für die eine stabile Internetverbindung essentiell ist.	ca. 12 Stunden	Computer, stabiles und schnelles Internet, Eingabegeräte: Maus, Tastatur
Physik 5/6	K1: Dokumentation • Felder skizzieren	IF 2: Elektrischer Strom und Magnetismus	6 Stunden	iPads mit Zeichen-Apps

	E6: Modell und Realität • Modelle zur Veranschaulichung Kennen: Die Schüler:innen lernen, wie man mit Zeichen-Apps auf Tablets elektrische und magnetische Felder skizziert. Auswählen: Sie wählen geeignete Apps aus, die ihnen Werkzeuge zum Zeichnen von Feldlinien und zur Visualisierung von Feldstärken bieten.	magnetische Felder • Feldlinienmodell • Magnetfeld der Erde		VR-Headsets mit Magnetismus- und Elektrizitätssimulationen
Physik 5/6	K1: Dokumentation • Felder skizzieren E6: Modell und Realität • Modelle zur Veranschaulichung Kennen: Die Schüler:innen lernen, wie man mit Zeichen-Apps auf Tablets elektrische und magnetische Felder skizziert. Auswählen: Sie wählen geeignete Apps aus, die ihnen Werkzeuge zum Zeichnen von Feldlinien und zur Visualisierung von Feldstärken bieten.	IF 2: Elektrischer Strom und Magnetismus magnetische Felder • Feldlinienmodell • Magnetfeld der Erde	6 Stunden	iPads mit Zeichen-Apps VR-Headsets mit Magnetismus- und Elektrizitätssimulationen
PP 5/6	Einführung iPads	Kann an alle FK angebunden werden, z.B. FK 5, Tiere als Mitlebewesen, Jgst. 6, 2. Quartal	2 Stunden	iPads in Kursstärke
Chemie 7	Erkenntnisgewinnung <i>IF1-KKE2</i> Die Schüler:innen können Experimente zur Trennung eines Stoffgemisches in Reinstoffe (Filtration, Destillation) unter Nutzung relevanter	„Jana in den Everglades“ – Stofftrennverfahren Selbstständige Erarbeitung mit Experimenten differenziert durch digital wählbare Hilfen und Veranschaulichungen	3 Stunden	10 iPads Powerpoint „Jana in den Everglades“

	Stoffeigenschaften planen und sachgerecht durchführen (E1, E2, E3, E4, K1).			
Chemie 7	Kommunikation IF1-KKK3 Die Schüler:innen können Lösungsvorgänge auf Grundlage eines einfachen Teilchenmodells erklären.	Erstellen eines Stop-Motion-Videos zur Darstellung von Lösungsvorgängen	1 Stunde	iPads Stop-Motion-Software
Deutsch 7/8	Die Schüler:innen können digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen.	UV 8.6: Roman untersuchen – digitale Textprodukte (Skripte, Szenenentwürfe, Innere Monologe, etc.) erstellen	2 Stunden	iPads/PC
Deutsch 7/8	Die Schüler:innen können unter Nutzung digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen	UV 7.1: Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen – Eigene Werbeanzeigen mithilfe von digitalen Werkzeugen erstellen und präsentieren	2 Stunden	iPads/PC Präsentationstechnik
		UV 7.4: Identität - Eigene Präsentationen zur Identitätsbildung erstellen	2-4 Stunden	iPads/PC Präsentationstechnik
		UV 8.1: Stadtlyrik – Eigene Gedichte anhand von Moodboards kreativ ausgestalten	2 Stunden	iPads/PC Word oder Goodnotes
Deutsch 7/8	Die Schüler:innen können bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis, Anordnen und Umstellen von Textpassagen, Weiterschreiben an verschiedenen Stellen) einsetzen.	UV 8.3: Zeitung – eine eigene Klassenzeitung/Reportagen erstellen und mit Hilfe der Möglichkeiten digitalen Schreibens gestalten und umsetzen	2 Stunden	iPads/PC Dokumentationstechnik/ Vorlagen (z.B. Canva)
Kunst 7/8	Lenkung von Wahrnehmung in und durch Fotografien (z.B. im Alltäglichen das Besondere sehen und gezielt betonen);	Inhaltsfeld 1: Fläche, Form Inhaltsfeld 2: Bildstrategien Inhaltsfeld 3: Schwerpunkt: Fotografie: Persuasion	mehr als 20 Stunden	iPads, Bildbearbeitungsprogramme, Videoprogramme

	Gestaltungsgrundlagen der (Smartphone-)Fotografie (Kameraperspektive/Einstellungsgröße, Bildformat/-ausschnitt/-anschnitt und Bildaufteilung; einfache digitale Bearbeitungswerkzeuge: Schärfentiefe, Beleuchtung, Farbton); Mittel zur Steuerung von Wahrnehmung/ „Inszenierung“/ Beeinflussung			(iMovie, Stop Motion App), Filmausstattung (Licht, etc.)
Latein 7/8	Die Schüler:innen sollen digitale Werkzeuge für die Arbeit mit lateinischen Texten und deren kulturellem Kontext sicher nutzen können. Dazu gehören Wörterbücher, Grammatiktools und Präsentationsprogramme.	Verwendung von Grammatik-Apps („Latein Trainer“, „Declinatio“) zur Übung von Deklinationen/Konjugationen.	2 Stunden	iPads
Musik 7	Umgang mit iPads im gestalterischen Prozess	Ballade oder Rap produzieren	2 Stunden	iPads
Politik/Wirtschaft 8	Die Schüler:innen können Chancen und Risiken der digitalen Medien für die Identitätsbildung von Jugendlichen (z.B. Cybermobbing, Smartphonennutzung) erkennen und analysieren.	IF 4: Identität und Lebensgestaltung Angebunden an UV 3	ca. 2 Stunden	iPads, Internet, digitale Tafel
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können zur Organisation von komplexen Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen geeignete analoge und digitale Medien sowie Werkzeuge verwenden.	Bewerbungen schreiben und Berufsfelder erkunden. Szenen aus dem Leben erzählen	4 Stunden	iPads/PC Präsentationstechnik
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und Überarbeiten.	UV9.1: Rollenbilder – Eigene Erörterungen mit Hilfe von digitalen Schreibprogrammen verfassen und überarbeiten	2 Stunden	iPads/PC Präsentationstechnik
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können auf der Grundlage von Texten mediale Produkte	UV 9.2: Dramatik – auf der Grundlage eines Dramas ein eigenes mediales	4 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang,

	planen und umsetzen sowie intendierte Wirkungen verwendeter Gestaltungsmittel beschreiben.	Produkt (z.B. Drehbuch, Kurzfilm etc.) kriteriengeleitet erstellen und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben		Beamer, Präsentationstechnik
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten.	UV 9.4: Bewerbungen – Bewerbungen entsprechend der geltenden Vorgaben digital erstellen und überarbeiten	2 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Beamer, Präsentationstechnik
Deutsch 9/10	Bewerbungen – auch digital – verfassen (u.a. Bewerbungsschreiben, Lebens- lauf)	UV 9.4: Bewerbungen – Bewerbungen entsprechend der geltenden Vorgaben digital erstellen und überarbeiten	4 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Beamer, Präsentationstechnik
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können Funktionsweisen gängiger Internetformate (Suchmaschinen, soziale Medien) im Hinblick auf das präsentierte Informationsspektrum analysieren.	UV 10.4: Was wird aus unserer Welt? – Sachtexte analysieren und über Sachverhalte informieren sowie strittige Themen erörtern	2 Stunden	iPads
Kunst 10	Gestalten eines Nachbildes zu einem Vorbild in digitaler Form als Film bzw. Fotomontage: Bildzitat als Strategie der Bildfindung: Auswahl eines (historischen) Werkes als Grundlage zur eigenständigen Auseinandersetzung/Kommentierung/etc.; Aktivierung vorhandener Kompetenzen in den Bereichen Plastik und Fotografie; eigenständige, begründete Auswahl eines Gestaltungsmediums; medialer Transfer/Wechsel und Bildzitat als Strategie der Bildrezeption/Bildauslegung (besonders Wahrnehmungs- und Darstellungskonventionen als Gestaltungs- und	Inhaltsfeld 1: Schwerpunkt: Fläche, Form, Raum, Farbe Inhaltsfeld 2: Schwerpunkt: Bildstrategien, Personale und soziokulturelle Bedingungen Inhaltsfeld 3: Schwerpunkt: Fotografie, Plastik: Persuasion	mehr als 15 Stunden	iPads, Computer(zugänge) Bildbearbeitungsprogramme (z.B. Gimp, Photoshop), Filmschnitt-Tools (z.B. iMovie, Premiere)

	Verständnisbedingungen), Erläuterung von Motiv/ Darstellungsform (historisch) und fotografischer/dreidimensionaler Umdeutung/Umgestaltung als Veranschaulichung einer gegenwarts-/ zukunftsbezogenen individuellen Auffassung und persuasiven Gestaltungsabsicht			
Latein 9/10	Die Schüler:innen sollen digitale Werkzeuge für die Arbeit mit lateinischen Texten und deren kulturellem Kontext sicher nutzen können. Dazu gehören Wörterbücher, Grammatiktools und Präsentationsprogramme.	Nutzung von Online-Wörterbüchern (z. B. „PONS Latein“, „Wiktionary“, „Perseus Digital Library“) zur Wortsuche und Bedeutungserschließung.	2 Stunden	iPads
Musik 9	Die Schüler:innen entwerfen, realisieren und präsentieren klangliche Gestaltungen im Zusammenhang mit anderen künstlerischen Ausdrucksformen	Gestaltung von musikalischen Verwendungen in Werbespots	10 Stunden	iPads (Garage Band/iMovie)
Musik 9	Die Schüler:innen realisieren vokale und instrumentale Kompositionen vor dem Hintergrund ihres historisch-kulturellen Kontextes,	Minimal Music: Präsentation eigener Gestaltungen unter Verwendung typischer Stilmerkmale der Minimal Music	10 Stunden	iPads (Garage Band/Auxy Jam)
Musik 10	Entwickeln Gestaltungsideen in einem funktionalen Kontext unter Berücksichtigung musikalischer Stereotype und Klischees	Rezepte für gute Musik: ordnen Musik begründet in einen historisch-kulturellen oder biografischen Kontext ein	4 Stunden	iPads (Online-Recherche / Garage Band)