

1 Bedienen und Anwenden				
1.2 Digitale Werkzeuge: Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen.				
Fach / Stufe	Kompetenz	Inhaltsfeld	Zeitraumen	Bedarf an IT:
Biologie 5/6	einen Bestimmungsschlüssel (auch digital) zur Identifizierung einheimischer Samenpflanzen sachgerecht anwenden und seine algorithmische Struktur beschreiben.	Vielfalt der Blütenpflanzen	6 Stunden	iPads, Präsentationstechnik
Deutsch 5/6	Die Schüler:innen können grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen.	beim ersten und weiteren Unterrichtsvorhaben mit dem Tablet/Pc, später immer wieder zur Textüberarbeitung, Jugendbuch – z.B. Charakterisierung, Spielszenen filmen etc.	5 Stunden	iPads/PC
Deutsch 5/6	Die Schüler:innen können Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramme, Thesaurus).	Sprachliche Zweifelsfälle und Prüfverfahren, Märchen, Tierbeschreibungen	5 Stunden	iPads/PC
Englisch 5/6	Die Schüler:innen können Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining auch unter Verwendung digitaler Angebote nutzen.	CTG1 und CTG2 digitales Angebot: Lernsoftware, Vocab App; Grammar App	3 Stunden	Lernsoftware auf DVD, Apps, iPad/Rechner mit Internetzugang
Englisch 5/6	Die Schüler:innen können den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen sowie eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten.	CTG1 und CTG2 digitales Angebot: Lernsoftware, Vocab App; Grammar App	1 Stunde	Lernsoftware auf DVD, Apps, iPad/Rechner mit Internetzugang
Englisch 5/6	Die Schüler:innen können Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation.	Mithilfe von KI Interviews mit berühmten Persönlichkeiten prompten und durchführen	2 Stunden	iPads/Rechner mit Internetzugang
Erdkunde 5/6	Die Schüler:innen orientieren sich unmittelbar vor Ort und mittelbar mit Hilfe	Erdkunde: Sich orientieren	10 Stunden	iPads mit GPS Präsentationstechnik

	von Karten und einfachen Web bzw. GPS-basierten Anwendungen.			
Erdkunde 5/6	Die Schüler:innen identifizieren geographische Sachverhalte auch mittels einfacher digitaler Medien und entwickeln erste Fragestellungen.	Erdkunde: Sich orientieren	10 Stunden	iPads mit GPS Präsentationstechnik
ev. Religion 5/6	Digitale Werkzeuge kennen und reflektiert einsetzen.	Was feiern wir eigentlich an Weihnachten und Ostern? Erklärvideos zu verschiedenen Osterbräuchen gestalten Erkundung des Judentums: Erklärvideos gestalten	8 Stunden 8 Stunden	iPads, Präsentationstechnik
Informatik 5	Bildschirmfotos erstellen und in Präsentationen einfügen.	Informatiksysteme / Information und Daten Umgang mit Programmen eines Betriebssystems, Unterschied zwischen lokaler und cloudbasierter Speicherung	ca. 4 Stunden	Computer, Internet, Schulcloud
Kath. Rel. 5/6	Die Schüler:innen nutzen verschiedene Funktionen der iPads, um Szenen rund um das Handeln Jesu nachzuerzählen, nachzuspielen oder in unterschiedliche Textformen zu bringen und anschließend in Form von Filmen/Hörspielen/digitalen Präsentationen u.a. zu präsentieren.	Jesus wendet sich den Menschen zu – Das Handeln Jesu zwischen Ermutigung, Herausforderung und Ärgernis	ca. 3-4 Stunden	iPads, Apps zur kreativen Gestaltung
Mathe 5/6	Lernen ein dynamisches Geometriesystem und einen Teil des Funktionsumfangs kennen.	Geometrische Erkundungen: Grundlegende ebene Figuren, erste Konstruktionen und Koordinatisierung (ganze Zahlen), Symmetrien	2 Stunden	iPads/PC
Mathe 5/6	Lernen eine Tabellenkalkulation und einen Teil des Funktionsumfangs kennen.	Einsatz und Erstellen von Diagrammen, statistische Kenngrößen (arithmetisches Mittel, Median, Spannweite...)	4 Stunden	Excel/Calc/Numbers iPads/PC
Mathe 5/6	Nutzen analoge und digitale Medien zur Unterstützung und zur Gestaltung mathematischer Prozesse.	Brüche begreifen: Anteil, Bruchteil und Ganzes (eBook: Alice Bruchrechnen)	ca. 8 Stunden	iPads/PC Alice: Bruchrechnen
Mathe 5/6 Förderkurs	Arbeiten im Rahmen des Förderunterrichts an eigenen individuellen Schwächen, um diese zu minimieren.	Individuell diagnostizierte Basiskompetenzen	durchgehend	iPad, Internet realmath.de, Anton-App

Musik 5	Wirkung von Musik im öffentlichen Kontext	Musik in unserer Umgebung: Musikinstitutionen in unserer Stadt: Orchester/Chor entdecken mit der interaktiven Plattform ‚WDR Klangkiste‘	2 Stunden	Computer/Ipad Internet
	Musikalische Gestaltung zur Darstellung außermusikalischer Inhalte	Programmmusik: Comic Vertonung/Klanggeschichte entwickeln	4 Stunden	iPads GarageBand
Musik 6	Musikbezogene Gestaltung/Medienprodukte zur Darstellung außermusikalischer Inhalte	Programmmusik – Bild und Klang Vivaldi Jahreszeiten z.B. Der Frühling: Fotografieren passender Szenen und Bilder zur Jahreszeit/Musik auf dem Schulgelände. Gestalten einer Foto/Filmcollage zur Musik mit iMovie	4-6 Stunden	iPads/ iMovie
Physik 5/6	Die Schüler:innen können mittels in digitalen Alltagsgeräten verfügbarer Sensoren Schallpegelmessungen durchführen und diese interpretieren.	Schallquellen im Alltag und deren Lautstärke, Erstellen einer Lautstärkeskala, Einfluss der Lautstärke auf das menschliche Ohr (Biologie)	6 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Präsentationstechnik, App zur Schallpegelmessung
Physik 5/6	Die Schüler:innen können Schallschwingungen und deren Darstellungen auf digitalen Geräten in Grundzügen analysieren.	Erarbeitung und Darstellung physikalischer Grundgrößen der Schwingung mittels der Aufnahme harmonischer Töne und Klänge (Musik)	4 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Präsentationstechnik, App zur Schallpegelmessung, Schallpegelsensoren Pasco
Politik 5	Die Schüler:innen führen eine eigene Erhebung, auch unter Verwendung digitaler Medien, durch.	IF 5: Medien und Information in der digitalisierten Welt - Nutzung digitaler und analoger Medien als Informations- und Kommunikationsmittel Angeboten an UV 5	ca. 5 Stunden	iPads
PP 5/6	Erstellen einfacher digitaler Mindmaps zu philosophischen Grundfragen („Was ist Glück?“	Integriert in FK6 – Medienwelten, Jg. 6, 3. Quartal	4 Stunden	iPads in Kursstärke

Sport 5/6	Die Schüler:innen können mediengestützte Bewegungsbeobachtungen zur kriteriengeleiteten Rückmeldung auf grundlegendem Niveau nutzen.	- Gymnastisches Laufen, Hüpfen und Springen – einfache technisch-koordinative Grundformen für eine ästhetisch-gestalterische Präsentation nutzen (z.B. Rope-Skipping) - Akrobatische Kunststücke - eine Gruppengestaltung erarbeiten, präsentieren und bewerten - Hip-Hop, Breakdance und Co. – gemeinsam Musik und Rhythmus in Bewegung umsetzen	40 Stunden	iPads, WLAN in der Sporthalle, Präsentationstechnik
Biologie 8	einen Bestimmungsschlüssel (auch digital) zur Identifizierung einheimischer Samenpflanzen sachgerecht anwenden und seine algorithmische Struktur beschreiben.	Ökologie und Naturschutz	2 Stunden	iPads, KI-basierte Bestimmungssapps (Obsidentify, Flora incognita, Inaturalist)
Chemie 7	Erkenntnisgewinnung IF1-KKE2 Die Schüler:innen können Experimente zur Trennung eines Stoffgemisches in Reinstoffe (Filtration, Destillation) unter Nutzung relevanter Stoffeigenschaften planen und sachgerecht durchführen (E1, E2, E3, E4, K1).	„Jana in den Everglades“ – Stofftrennverfahren Selbstständige Erarbeitung mit Experimenten differenziert durch digital wählbare Hilfen und Veranschaulichungen	3 Stunden	10 iPads Powerpoint „Jana in den Everglades“
Chemie 7	Kommunikation IF1-KKK3 Die Schüler:innen können Lösungsvorgänge auf Grundlage eines einfachen Teilchenmodells erklären.	Erstellen eines Stop-Motion-Videos zur Darstellung von Lösungsvorgängen	1 Stunde	iPads Stop-Motion-Software
Chemie 8	Umgang mit Fachwissen: IF3-KKUF2 Die Schüler:innen können die wichtigsten Bestandteile des Gasgemisches Luft, ihre Eigenschaften und Anteile nennen (UF1, UF4).	Bestandteile der Luft: Diagramm auswerten und selbst eines zu Bestandteilen eines Gasgemisches erstellen	1 Stunde	Excel oder anders Tabellenkalkulationsprogramm

Chemie 8	Erkenntnisgewinnung: IF3-KKE1 (vgl. UE 3.2)	Animation zur Verbrennung eines Eisen- und eines Holzstabes im Teilchenmodell zur Veranschaulichung der Massenerhaltung; Verbalisierung der dargestellten Vorgänge auf Stoff- und Teilchenebene in angemessener Fachsprache.	2 Stunden	Animation von C.C. Buchner
Chemie 8	Präsentationen erstellen	Übersicht zum Thema Brandursachen und Erscheinungsformen von Bränden erstellen und den anderen präsentieren.	2 Stunden	iPads, Power Point, Keynote oder Goodnotes
Deutsch 7/8	Die Schüler:innen können digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen.	UV 8.6: Roman untersuchen – digitale Textprodukte (Skripte, Szenenentwürfe, Innere Monologe, etc.) erstellen	2 Stunden	iPads/PC
Deutsch 7/8	Die Schüler:innen können unter Nutzung digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen	UV 7.1: Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen – Eigene Werbeanzeigen mithilfe von digitalen Werkzeugen erstellen und präsentieren	2 Stunden	iPads/PC Präsentationstechnik
		UV 7.4: Identität - Eigene Präsentationen zur Identitätsbildung erstellen	2-4 Stunden	iPads/PC Präsentationstechnik
		UV 8.1: Stadtlyrik – Eigene Gedichte anhand von Moodboards kreativ ausgestalten	2 Stunden	iPads/PC Word oder Goodnotes
Deutsch 7/8	Die Schüler:innen können bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis, Anordnen und Umstellen von Textpassagen, Weiterschreiben an verschiedenen Stellen) einsetzen.	UV 8.3: Zeitung – eine eigene Klassenzeitung/Reportagen erstellen und mit Hilfe der Möglichkeiten digitalen Schreibens gestalten und umsetzen	2 Stunden	iPads/PC Dokumentationstechnik/ Vorlagen (z.B. Canva)

Englisch 7/8	Die Schüler:innen können den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen sowie eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten.	CTG3 und CTG4 digitales Angebot: Lernsoftware, Vocab App; Grammar App	2 Stunden	Lernsoftware auf DVD, Apps, iPad/Rechner mit Internetzugang
Erdkunde 7/8	Die Schüler:innen orientieren sich unmittelbar vor Ort und mittelbar mit Hilfe von Karten, Gradnetzangaben und mit web- bzw. GPS-basierten Anwendungen.	Alle Unterrichtsvorhaben	--	iPads/PC Präsentationstechnik
Erdkunde 7/8	Die Schüler:innen erfassen analog und digital raumbezogene Daten und bereiten sie auf.	Alle Unterrichtsvorhaben	-	iPads/PC Präsentationstechnik
Erdkunde 7/8	Die Schüler:innen setzen digitale und nicht-digitale Medien zur Dokumentation von Lernprozessen und zum Teilen der Arbeitsprodukte ein.	Alle Unterrichtsvorhaben	-	iPads/PC Präsentationstechnik
Erdkunde 7/8	Die Schüler:innen stellen strukturiert geographische Sachverhalte auch mittels digitaler Werkzeuge mündlich und schriftlich unter Verwendung von Fachbegriffen, aufgaben- und materialbezogen dar.	Alle Unterrichtsvorhaben	-	iPads/PC Präsentationstechnik
Erdkunde 7/8	Die Schüler:innen stellen geographische Informationen und Daten mittels digitaler Kartenskizzen, Diagrammen und Schemata graphisch dar.	Alle Unterrichtsvorhaben	-	iPads/PC Präsentationstechnik
Erdkunde 7/8	Die Schüler:innen übernehmen Planungs- und Organisationsaufgaben im Rahmen von realen und virtuellen Exkursionen.	Erdkunde: Exkursionen 7-10	-	iPads/PC Präsentationstechnik
Erdkunde 7/8	Die Schüler:innen orientieren sich unmittelbar vor Ort und mittelbar mit Hilfe von Karten, Gradnetzangaben und mit web- bzw. GPS-basierten Anwendungen.	Alle Unterrichtsvorhaben	-	iPads/PC Präsentationstechnik

ev. Religion 7/8	Die Schüler:innen prüfen Formen, Motive und Ziele von Aktionen zur Wahrung der Menschenwürde, weltweiter Gerechtigkeit und Frieden aus christlicher Motivation und entwickeln eine eigene Haltung dazu.	Protest gegen Ungerechtigkeit – Visionen einer besseren Welt; Wir erstellen Podcasts zu den biblischen Propheten	12 Stunden	iPads, Apps zur Erstellung von Podcasts
Französisch 7/8	Die Schüler:innen können einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen.	grammatische Strukturen und Formen überprüfen (mit Kahoot oder ähnlichen Formaten)	1-4 Stunden	iPads/PC Präsentationstechnik
Französisch 7/8	Die Schüler:innen können den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren.	Diagnostetest zu Beginn des Schuljahres	2 Stunden	iPads und Kopfhörer
Französisch 7/8	Die Schüler:innen können einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen.	grammatische Strukturen und Formen überprüfen (mit Kahoot oder ähnlichen Formaten)	1-4 Stunden	iPads/PC Präsentationstechnik
Geschichte 8	Die Schüler:innen bewerten die Angemessenheit von Erinnerung an Kolonialismus auch in digitalen Angeboten (UK). Schüler:innen erklären Umbrüche in Wissenschaft, Wirtschaft, Kunst und Religion (SK).	IF 4: Frühe Neuzeit: Neue Welten, neue Horizonte Erklärvideos zu Universalgelehrten	2-6 Stunden	Tablets, Internet
Kunst 7/8	Lenkung von Wahrnehmung in und durch Fotografien (z.B. im Alltäglichen das Besondere sehen und gezielt betonen); Gestaltungsgrundlagen der (Smartphone-)Fotografie (Kameraperspektive/Einstellungsgröße, Bildformat/-ausschnitt/-anschnitt und Bildaufteilung; einfache digitale Bearbeitungswerkzeuge: Schärfentiefe, Beleuchtung, Farbton); Mittel zur Steuerung von Wahrnehmung/ „Inszenierung“/ Beeinflussung	Inhaltsfeld 1: Fläche, Form Inhaltsfeld 2: Bildstrategien Inhaltsfeld 3: Schwerpunkt: Fotografie: Persuasion	mehr als 20 Stunden	iPads ggf. Bildbearbeitungsprogramme

Mathe 7/8	Lernen einen Funktionenplotter/TR (QR-Code) und einen Teil des Funktionsumfang kennen.	Darstellen von Graphen, Grafisches Lösen von Gleichungen Funktionenwerkstatt: Zuordnungen und ihre Darstellungen	15 Stunden	iPads/PC Geogebra
Mathe 7/8	Entscheiden situationsangemessen über den Einsatz mathematischer Hilfsmittel und digitaler Mathematikwerkzeuge und wählen diese begründet aus.	(fast) alle Unterrichtsvorhaben: über den Einsatz digitaler Werkzeuge (z.B. Taschenrechner vs. Kopfrechnen) entscheiden, um den Rechenaufwand zu verringern oder Sachverhalte grafisch zu veranschaulichen	2 Stunden	iPads/PC
Mathe 7/8	Stellen Häufigkeiten in Tabellen und Diagrammen dar auch unter Verwendung digitaler Mathematikwerkzeuge (Tabellenkalkulation).	Erhebung und grafische Darstellung von Daten	12 Stunden	iPads/PC
Mathe 7/8	Lernen eine Tabellenkalkulation und einen Teil des Funktionsumfangs kennen	Rabatte, Mehrwertsteuer und Prozente; Zinseszins und Ratenkauf; Finanzierungsangebote und Geldanlageinstrumente beurteilen Erstellung von Wertetabellen Terme	3 Stunden	iPads/PC, Tabellenkalkulation, Taschenrechner
Mathe 7/8	Erkunden geometrische Zusammenhänge (Ortslinien von Schnittpunkten, Abhängigkeit des Flächeninhalts von Seitenlängen) mithilfe dynamischer Geometriesoftware.	Winkel und Winkelsätze; Geometrische Konstruktionen und Kongruenz;	15 Stunden	iPads/PC
Musik 7	Kennenlernen von Apps zur Musikproduktion und ihren Funktionsweisen (z.B. Garageband); gezielte Auswahl und Nutzung bei der Gestaltung von Balladenvertonungen. Kennenlernen und Nutzen digitaler Werkzeuge zum Lernen (z.B. musicca.com, aber auch Tutorials z.B. bei	Musikalische Gestaltung eines Balladentextes	5 Stunden	iPads
		Zusammenklänge – Mehrstimmige Musik untersuchen und musizieren	5 Stunden	iPads

	Youtube) und Anwenden (z.B. Garage-Band) musikalischer Ordnungssysteme und Entwickeln sinnvoller musikalischer Formen bzw. Abläufe.			
Physik 7/8	Die Schüler:innen können Arbeitsprozesse und Ergebnisse in strukturierter Form mithilfe analoger Medien und digitaler Werkzeuge, vornehmlich Tabellenkalkulation, nachvollziehbar dokumentieren und dabei Bildungs- und Fachsprache sowie fachtypische Darstellungsformen verwenden.	Darstellung des ohmschen Gesetzes und Auswertung in Diagrammform, Erstellung von Erklärvideos zur sprachsensiblen Abgrenzung der Begriffe Energie und Arbeit	8 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Präsentationstechnik
Physik 7/8	Die Schüler:innen können unter Verwendung eines Lichtstrahlmodells die Bildentstehung bei Sammellinsen sowie den Einfluss der Veränderung von Parametern mittels digitaler Werkzeuge erläutern (Geometrie-Software, Simulationen).	Simulation der geometrische Bildkonstruktion, Einfluss der einzelnen physikalischen Grundgrößen beim Abbildungsgesetz	4 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Präsentationstechnik
Physik 7/8	Die Schüler:innen können digitale Farbmodelle (RGB, CMYK) mithilfe der Farbmischung von Licht erläutern und diese zur Erzeugung von digitalen Produkten verwenden.	Simulation der Farbmischung beider Modelle, Vergleich der beiden Farbmischungen und Erstellung von Mischbeispielen.	4 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Präsentationstechnik
Politik/Wirtschaft 8	Die Schüler:innen können Chancen und Risiken der digitalen Medien für die Identitätsbildung von Jugendlichen (z.B. Cybermobbing, Smartphonennutzung) erkennen und analysieren.	IF 4: Identität und Lebensgestaltung Angebunden an UV 3	ca. 2 Stunden	iPads, Internet, digitale Tafel
PP 7/8	Nutzung von KI-Tools zur Argumentationsanalyse („Darf eine KI philosophische Fragen beantworten?“	Integriert in FK5 Technik – Nutzen und Risiko, Jg. 7, 4. Quartal	6 Stunden	iPads in Kursstärke

Spanisch Stufe 7 (UV 3)	Umgang mit KI zur Bilderstellung (Funktionsweise einer KI zur Erstellung von Bildern kennenlernen und kreativ einsetzen)	Bilder zu einem Traumzimmer mit KI erstellen	2 Stunden	iPads (KI-App zB Fobizz AI für Bilder / freepik etc)
Spanisch Stufe 7 (UV 5)	Funktionen und Handhabung einer Video-App (alternativ Präsentationsapp) kennenlernen	Erstellung eines Videos oder einer Präsentation zur eigenen Schule	3 – 4 Stunden	iPads (Kamera; Video-App bspw. iMovie bzw. Präsentationstool wie PP oder Keynote)
Spanisch Stufe 7 (UV 6)	Umgang mit KI zur Bilderstellung vertiefen (KI auswählen, zielgerichtet einsetzen und Ergebnisse reflektieren)	Bilder zur Übung einer Personenbeschreibung mit KI erstellen	2 Stunden	iPads (KI-App zB Fobizz AI für Bilder / freepik etc)
Spanisch Stufe 7 (UV 7)	Funktionen einer App zur Erstellung von Rallyes kennenlernen und kreativ anwenden	Auseinandersetzen mit Task Card / App Actionbound, um einen digitalen Stadtrundgang zu erstellen	3-4 Stunden	iPads (App bspw. Actionbound oder als Task Card / Padlet)
Spanisch Stufe 8 (UV 6)	Funktionen einer KI zur Erstellung von Übungen kennenlernen, zielgerichtet einsetzen und Ergebnisse reflektieren)	Übungen zur Anwendung der Formen des <i>indefinido</i> inklusive Lösungen erstellen und teilen	3 Stunden	iPads (KI wie z.B. Fobizz KI Promptlabor / Arbeitsblätter)
Sport 7/8	Die Schüler:innen können analoge und digitale Medien zur Bewegungsanalyse und Unterstützung motorischer Lern- und Übungsprozesse zielorientiert einsetzen.	Wir springen hoch – unter Berücksichtigung individueller sprungtechnischer Fähigkeiten die ideale Sprungtechnik herausfinden und anwenden	14 Stunden	8 iPads, Präsentationstechnik
Sport 7/8	Die Schüler:innen können unterschiedliche Hilfen (Feedback, Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Verbessern sportlicher Bewegungen auswählen und verwenden.	Mit Sicherheit stützen, mit Geschick balancieren – Wende und Kehre, Schrittsprung und Schere! (Barren und Balken)	12 Stunden	8 iPads, Präsentationstechnik
Sport 7/8	Die Schüler:innen Bewegungsgestaltungen allein oder in der Gruppe auch mit Hilfe digitaler Medien nach-, um- und neugestalten.	Gymnastische und tänzerische Übungen und Verbindungen mit einem selbst gewählten Handgerät präsentieren und bewerten	14 Stunden	8 iPads, Präsentationstechnik
Sport 7/8	Die Schüler:innen können gestalterische Präsentationen auch unter Verwendung	Gymnastische und tänzerische Übungen und Verbindungen mit einem selbst	16 Stunden	8 iPads, Präsentationstechnik

	digitaler Medien kriteriengeleitet (u.a. Schwierigkeit, Kreativität, Nutzung des Raums, Wirkung auf den Zuschauer beurteilen.	gewählten Handgerät präsentieren und bewerten		
Sport 7/8	Die Schüler:innen können sportliche Leistungen analog oder digital erfassen und anhand von graphischen Darstellungen und/oder Diagrammen dokumentieren.	Ausdauertraining mit normierten Bewertung : Ein Dauerlauf UND ein 12-min Lauf	10 Stunden	30 Pulsuhren
Biologie 10	die Datenerhebung zur Sicherheit von Verhütungsmethoden am Beispiel des Pearl-Index erläutern und auf dieser Grundlage Aussagen zur Sicherheit kritisch reflektieren.	Sexualerziehung	2 Stunden	iPads
Biologie 10	Nutzung von KI-Assistenten (fobizz) zur Planung der Experimente Planung und Durchführung eines einfachen quantitativen Experiments zur Reaktion auf aufgenommene Reize unter Beachtung von Sicherheitsvorschriften zum Schutz der Sinnesorgane.	Mensch und Gesundheit	2 Stunden	iPads, KI-Assistent (fobizz)
Chemie 9	Umgang mit Fachwissen: <i>IF5-KKUF3</i> Die Schüler:innen können aus dem Periodensystem der Elemente wesentliche Informationen zum Atombau der Hauptgruppenelemente (Elektronenkonfiguration, Atommasse) herleiten (UF3, UF4, K3).	Differenzierte Atommodelle, Mit einer PSE-App arbeiten	2-3 Stunden	PSE-App
Chemie 10	Erkenntnisgewinnung: <i>IF8-KKB2</i> Die Schüler:innen können unterschiedliche Darstellungen von Modellen kleiner Moleküle auch mithilfe einer Software vergleichend gegenüberstellen (B1, K1, K3).	Molekülverbindungen - Molekülmodelle digital darstellen	2 Stunden	iPads: digitale Tools wie z. B. Chemie interaktiv (3D-Molekül-Viewer) oder KingDraw

Chemie 10	Erkenntnisgewinnung: <i>IF9-KKE4</i> Die Schüler:innen können eine ausgewählte Neutralisationsreaktion auf Teilchenebene als digitale Präsentation gestalten (E6, K3).	Saure und alkalische Lösungen - Neutralisationsreaktionen (Erarbeitung eines Erklärvideos)	6-8 Stunden	iPads: digitale Tools wie z. B. mysimpleshow
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können zur Organisation von komplexen Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen geeignete analoge und digitale Medien sowie Werkzeuge verwenden.	Bewerbungen schreiben und Berufsfelder erkunden. Szenen aus dem Leben erzählen	4 Stunden	iPads/PC Präsentationstechnik
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten.	UV9.1: Rollenbilder – Eigene Erörterungen mit Hilfe von digitalen Schreibprogrammen verfassen und überarbeiten	2 Stunden	iPads/PC Präsentationstechnik
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können auf der Grundlage von Texten mediale Produkte planen und umsetzen sowie intendierte Wirkungen verwendeter Gestaltungsmittel beschreiben.	UV 9.2: Dramatik – auf der Grundlage eines Dramas ein eigenes mediales Produkt (z.B. Drehbuch, Kurzfilm etc.) kriteriengeleitet erstellen und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben	4 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Beamer, Präsentationstechnik
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten.	UV 9.4: Bewerbungen – Bewerbungen entsprechend der geltenden Vorgaben digital erstellen und überarbeiten	2 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Beamer, Präsentationstechnik
Deutsch 9/10	Bewerbungen – auch digital – verfassen (u.a. Bewerbungsschreiben, Lebens- lauf)	UV 9.4: Bewerbungen – Bewerbungen entsprechend der geltenden Vorgaben digital erstellen und überarbeiten	4 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Beamer, Präsentationstechnik
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können Funktionsweisen gängiger Internetformate (Suchmaschinen, soziale Medien) im Hinblick auf das präsentierte Informationsspektrum analysieren.	UV 10.4: Was wird aus unserer Welt? – Sachtexte analysieren und über Sachverhalte informieren sowie strittige Themen erörtern	2 Stunden	iPads

Englisch 9/10	Die Schüler:innen können Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation.	Making a radio feature on the Commonwealth; Designing a leaflet on children's rights; Writing an online application	~ 8 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang
Englisch 9/10	Die Schüler:innen können Strategien zur sprachlichen Textkorrektur und/oder inhaltlichen Überarbeitung von Schüler:innenprodukten	Nutzung von KI-Applikationen wie DeepL, fiete.ai, fobizz etc.	~ 2 Stunden	iPad, ggf. Zugang Lehrkraft fiete.ai
Erdkunde 9/10	Die Schüler:innen führen einfache Analysen mit Hilfe interaktiver Kartendiensten und Geographischer Informationssystemen (GIS) durch.	Diverse Unterrichtsvorhaben	-	iPads Präsentationstechnik
ev. Religion 9/10	Zur Organisation von komplexen Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen geeignete digitale Werkzeuge verwenden.	Vorstellungen von Liebe und Partnerschaft im Wandel der Zeit und in biblischen Texten erschließen und dokumentieren	10 Stunden	iPads, Präsentationsmedien
Französisch 9/10	Die Schüler:innen können digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben einsetzen.	Une journée à Liège - Film-/Fotopräsentation gemeinsam erstellen	5-6 Stunden	1 iPad je Schüler:in
Französisch 9/10	Die Schüler:innen können im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangsformate Texte und Medienprodukte des täglichen Gebrauchs erstellen, Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Text- oder Medienformate umwandeln, Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten, einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen.	F: simulation globale "L'île" - Erstellen von Zeichnungen und Lexioneinträgen "La météo en France" - aus bildlicher Wettervorhersage einen Radiobeitrag erstellen "France aller - retour" - E-Mail aus der Perspektive einer anderen Person schreiben "Une journée à Liège" - Film-/Fotopräsentation gemeinsam erstellen	10-13 Stunden	1 iPad je Schüler:in
Französisch 9/10	Die Schüler:innen können unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen.	Sich im Rahmen der simulation globale auf die mündliche Prüfung vorbereiten (Monolog und Dialog filmen und auswerten)	Je 3 Stunden vor jeder Prüfung	1 iPad je Schüler:in

Französisch 9/10	Die Schüler:innen können den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren.	Diagnosetest zu Beginn des Schuljahres	1-2 Stunden	1 iPad je Schüler:in
Geschichte 9. / 10.	Die Schüler:innen treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK1).	IF 8: Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg Alltagsleben in der NS-Diktatur zwischen Zustimmung, Unterdrückung, Verfolgung, Entrechtung und Widerstand (Erstellung einer Podcast-Rezension für das Spiel <i>Through the darkest of times</i> : Schüler:innen recherchieren arbeitsteilig zur Entstehung des Spieles, analysieren es in einer Doppelstunde zusammen und führen die Ergebnisse arbeitsteilig in Form eines Podcasts zusammen)	4-6 Stunden	Tablets, Kopfhörer mit Mikrofon, Smartboard, 1x Spiel <i>Through the darkest of times</i>
Kunst 10	Gestalten eines Nachbildes zu einem Vorbild in digitaler Form als Film bzw. Fotomontage: Bildzitat als Strategie der Bildfindung: Auswahl eines (historischen) Werkes als Grundlage zur eigenständigen Auseinandersetzung/Kommentierung/etc.; Aktivierung vorhandener Kompetenzen in den Bereichen Plastik und Fotografie; eigenständige, begründete Auswahl eines Gestaltungsmediums; medialer Transfer/Wechsel und Bildzitat als Strategie der Bildrezeption/Bildauslegung (besonders Wahrnehmungs- und Darstellungskonventionen als Gestaltungs- und Verständnisbedingungen), Erläuterung von Motiv/ Darstellungsform (historisch) und fotografischer/dreidimensionaler	Inhaltsfeld 1: Schwerpunkt: Fläche, Form, Raum, Farbe Inhaltsfeld 2: Schwerpunkt: Bildstrategien, Personale und soziokulturelle Bedingungen Inhaltsfeld 3: Schwerpunkt: Fotografie, Plastik: Persuasion	mehr als 15 Stunden	iPads, Bildbearbeitungsprogramme (z.B. Gimp, Photoshop), Filmschnitt-Tools (z.B. iMovie, Premiere)

	Umdeutung/Umgestaltung als Veranschaulichung einer gegenwarts-/ zukunftsbezogenen individuellen Auffassung und persuasiven Gestaltungsabsicht			
Kunst 10	Reflexion von (menschlichen) Verhaltensmustern durch Irritation/ Persuasion (in den Bilddimensionen Zeit und Raum); Einführung in grundlegende bildnerische Mittel und Funktionen von Aktionen, performativen Konzepten, Film; Planung und Dokumentation flüchtiger/ vergänglicher Bildgestaltung; begründete Urteilsbildung über ausgewählte Schwerpunkte medialer Wirksamkeit (Film/ Aktion – Dokumentation/ Persuasion)	Inhaltsfeld 1: Schwerpunkt: Raum, Zeit Inhaltsfeld 2: Schwerpunkt: Bildstrategien, Personale und soziokulturelle Bedingungen Inhaltsfeld 3: Schwerpunkt: Film, Aktion: Dokumentation, Persuasion	mehr als 15 Stunden	iPads, Bildearbeitungsprogramme (z.B. Gimp, Photoshop), Filmschnitt-Tools (z.B. iMovie, Premiere)
Musik 9	Die Schüler:innen entwerfen, realisieren und präsentieren klangliche Gestaltungen im Zusammenhang mit anderen künstlerischen Ausdrucksformen.	Musik in der Werbung: Gestaltung von musikalischen Verwendungen in Werbespots	10 Stunden	iPads (Garage Band/iMovie)
Musik 10	Die Schüler:innen realisieren vokale und instrumentale Kompositionen vor dem Hintergrund ihres historisch-kulturellen Kontextes.	Minimal Music: Präsentation eigener Gestaltungen unter Verwendung typischer Stilmerkmale der Minimal Music	10 Stunden	iPads (Garage Band/Auxy Jam)
Physik 9/10	Die Schüler:innen können Messdaten zu Bewegungen oder Kraftwirkungen in einer Tabellenkalkulation mit einer angemessenen Stellenzahl aufzeichnen, mithilfe von Formeln und Berechnungen auswerten sowie gewonnene Daten in sinnvollen, digital erstellten Diagrammformen.	Aufnahme von Messdaten zur gleichförmigen und gleichmäßig beschleunigten Bewegung, Darstellung der Messdaten im Diagramm und Vergleich der beiden Bewegungen; Videoanalyse verschiedener Bewegungsformen	10 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Präsentationstechnik, Phet, hochwertige Digitalkamera, 4 GoPros

PP 9/10	Arbeit mit Datenbanken wie der „Stanford Encyclopedia of Philosophy“ für Recherchen.	Integriert in FK1 Freiheit und Unfreiheit, 3 Freiheit und Verantwortung oder 7 Sterben und Tod, Jg. 10, 2. Und 3. Quartal	6 Stunden	iPads in Kursstärke
Sport 9/10	Die Schüler:innen können den Einsatz unterschiedlicher Hilfen (Feedback, Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisierungen, akustische Signale) beim Erlernen und Verbessern sportlicher Bewegungen kriteriengeleitet bewerten.	Le Parkour – Hindernisse kreativ, schnell und sicher überwinden	10 Stunden	8 iPads, Präsentationstechnik
Sport 9/10	Die Schüler:innen können sportliche Leistungen analog oder digital erfassen und anhand von graphischen Darstellungen und/oder Diagrammen dokumentieren.	Ausdauertraining mit normierten Bewertung: Ein Dauerlauf UND ein 12-min Lauf	10 Stunden	30 Pulsuhren