

4 Produzieren und Präsentieren				
4.3 Quellendokumentation				
Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden.				
Fach	Kompetenz	Inhaltsfeld	Zeitraumen	Bedarf an IT:
Deutsch 7/8	Die Schüler:innen können eine Textvorlage (u.a. Zeitungsartikel) medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben.	UV 8.3: Zeitung – Beim Umformen und eigenen Gestalten verschiedener (digitaler) Zeitungsformate Quellenangaben korrekt verwenden	2 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Präsentationstechnik
Kath. Religion 7/8	Die Schüler:innen bereiten recherchierte Informationen adressatengerecht in einer Präsentation auf, präsentieren diese vor ihren Mitschüler:innen und nennen/präsentieren ihre Quellen.	Der Welt den Rücken kehren? Leben in klösterlichen Gemeinschaften	6 Stunden	iPads, PPT, Keynote, Goodnotes
PP 7/8	PowerPoint-Präsentationen zu Weltreligionen gestalten und Quellen angeben und reflektieren	Integriert in FK 7 – Ethische Grundsätze in Religionen, Jgst. 8, 1. Quartal	6-8 Stunden	iPads in Kursstärke
Spanisch Stufe 7 (UV 3)	Quellenangaben von Bildern angeben Quellenangaben von KI-generierten Bildern angeben	<i>Mi habitación de sueño</i> - Suche von passenden Bildern eines möglichen Traumzimmers zur Übung des Fachwortschatzes / Präsentation KI-gestützte Erstellung von Bildern zur Übung des Fachwortschatzes	2 Stunden	iPads
Spanisch Stufe 7 (UV 5)	Quellenangaben von KI-generierten Bildern angeben	<i>Mis amigos</i> – KI-gestützte Erstellung von Bildern zur Übung der Personenbeschreibung	2 Stunden	iPads
Chemie 9/10	Die Schüler:innen können selbstständig Informationen und Daten aus analogen und digitalen Medienangeboten filtern, sie in Bezug auf ihre Relevanz, ihre Qualität, ihren Nutzen und ihre Intention	Metalle und Energiequellen, z.B. Akkus in Smartphones; Säure und alkalische Lösungen im Alltag; Treibhauseffekt	12 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Beamer, Präsentationstechnik

	analysieren, sie aufbereiten und deren Quellen korrekt belegen.			
Chemie 10	Erkenntnisgewinnung: <i>IF9-KKE4</i> Die Schüler:innen können eine ausgewählte Neutralisationsreaktion auf Teilchenebene als digitale Präsentation gestalten (E6, K3).	Saure und alkalische Lösungen - Neutralisationsreaktionen	6-8 Stunden	iPads
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können rechtliche Regelungen zur Veröffentlichung und zum Teilen von Medienprodukten benennen und bei eigenen Produkten berücksichtigen.	UV 9.1: Rollenbilder – eigene Texte und Darstellungen erstellen und unter Berücksichtigung von geltenden Regelungen eigenverantwortlich teilen und ggf. kennzeichnen	1-2 Stunden	iPads mit Internetzugang, Präsentationstechnik
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) prüfen und eine Bewertung schlüssig begründen.	UV 10.4: Was wird aus unserer Welt? – Sachtexte analysieren und über Sachverhalte informieren sowie strittige Themen erörtern	2 Stunden	iPads
Deutsch 9/10	Die Schüler:innen können selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen.	UV 10.4: Was wird aus unserer Welt? – Sachtexte analysieren und über Sachverhalte informieren sowie strittige Themen erörtern	2 Stunden	iPads
Kath. Religion 9/10	Die Schüler:innen recherchieren Informationen adressatengerecht und können die Standards der Quellenangaben richtig anwenden.	Kirche im Nationalsozialismus	4 Stunden	PPT, iPads, Keynote
Kunst 10	Gestalten eines Nachbildes zu einem Vorbild in digitaler Form als Film bzw. Fotomontage: Bildzitat als Strategie der Bildfindung: Auswahl eines (historischen) Werkes als	Inhaltsfeld 1: Schwerpunkt: Fläche, Form, Raum, Farbe Inhaltsfeld 2: Schwerpunkt: Bildstrategien, Personale und soziokulturelle Bedingungen	mehr als 15 Stunden	iPads, Bildbearbeitungsprogramme (z.B. Gimp, Photoshop), Filmschnitt-Tools

	Grundlage zur eigenständigen Auseinandersetzung/Kommentierung/etc.; Aktivierung vorhandener Kompetenzen in den Bereichen Plastik und Fotografie; eigenständige, begründete Auswahl eines Gestaltungsmediums; medialer Transfer/Wechsel und Bildzitat als Strategie der Bildrezeption/Bildauslegung (besonders Wahrnehmungs- und Darstellungskonventionen als Gestaltungs- und Verständnisbedingungen), Erläuterung von Motiv/ Darstellungsform (historisch) und fotografischer/dreidimensionaler Umdeutung/Umgestaltung als Veranschaulichung einer gegenwarts-/ zukunftsbezogenen individuellen Auffassung und persuasiven Gestaltungsabsicht	Inhaltsfeld 3: Schwerpunkt: Fotografie, Plastik: Persuasion		(z.B. iMovie, Premiere)
Physik 9/10	Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden	Internetrecherche zu erneuerbaren Energien, Analyse von Wärmebildern zur Beurteilung der Wärmeabstrahlung verschiedener Körper und Gebäude im Kontext einer Bildung für nachhaltige Entwicklung	6 Stunden	iPad/Rechner mit Internetzugang, Beamer, Präsentationstechnik, Wärmebildkamera
PP 9/10	PowerPoint-Präsentationen zum Thema Nachhaltigkeit (SDGs) und Produkten des täglichen Bedarfs – Quellen reflektieren	Integriert in FK 5 – Ökologie vs. Ökonomie, Jgst. 9, 3. Quartal	6-8 Stunden	iPads in Kursstärke