

6 Problemlösen und Modellieren				
6.1 Prinzipien der digitalen Welt				
Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen				
Fach	Kompetenz	Inhaltsfeld	Zeitraumen	Bedarf an IT:
Erdkunde 5/6	Die Schüler:innen erörtern in Ansätzen ihr eigenes auch durch die Digitalisierung geprägtes Konsumverhalten hinsichtlich ökologischer, ökonomischer und sozialer Folgen einfache Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern und strukturieren.	Wohin in Ferien und Freizeit, Auf den Standort kommt es an, Landwirte versorgen uns	12 Stunden	iPads, Präsentationstechnik
Informatik 5	Interpretieren von Alltagsabläufen der digitalen Welt in Form eines Programmablaufplans (PAP) oder Struktogramms.	Algorithmen Speziell: Eingabe-Verarbeitung-Ausgabe (EVA) Prinzip der Automatentheorie	3 Stunden	PC, Internet, Editoren vergleichbar mit yEd zur Erstellung der Grafiken, Textverarbeitung
PP 5/6	Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen	Integriert in FK6 – Medienwelten, Jgst. 6, 3. Quartal	1 Stunde	-
Deutsch 7/8	Die Schüler:innen können Medien (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Website-Formate, Mischformen) bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung, Verkauf) vergleichen.	UV7.1: Werbung – Werbung in verschiedenen medialen Formaten untersuchen und digitale Werbeanzeigen als algorithmusgesteuert und personalisiert identifizieren	1 Stunde	iPad, Internet, Präsentation
Deutsch 7/8	Die Schüler:innen können in Medien Realitätsdarstellungen und Darstellung virtueller Welten unterscheiden	UV7.1: Werbung – Medien und Realitätsdarstellungen in Werbeanzeigen identifizieren und digitale Darstellungen als nicht realitätsgetreu und manipulativ/wirkungsintendiert reflektieren	1 Stunde	iPad, Internet, Präsentation

Latein 7/8	Die Schüler:innen sollen die Fähigkeit entwickeln, digitale Medien zur Analyse und Lösung sprachlicher oder kultureller Probleme einzusetzen.	Entwicklung von Lösungen für Übersetzungsprobleme mit digitalen Tools: Wann ist Google Translate für Latein hilfreich, wann führt es zu Fehlern?	2 Stunden	iPads
PP 7/8	Wie verändert die digitale Revolution das Leben der Menschen? Prinzipien digitaler Medien verstehen, reflektieren und bewerten	Integriert in FK5 – Der Mensch als kulturelles Wesen und Technik – Nutzen und Risiko, Jgst. 7, 3. U. 4. Quartal	2 Stunden	iPads in Kursstärke
Erdkunde 9/10	Die Schüler:innen stellen die aus Globalisierung und Digitalisierung resultierende weltweite Arbeitsteilung und sich verändernde Standortgefüge am Beispiel einer Produktionskette und eines multinationalen Konzerns dar.	Globalisierung und Welthandelsströme	einige Stunden	iPads, Präsentationstechnik
Erdkunde 9/10	Die Schüler:innen analysieren am Beispiel einer europäischen Region den durch Globalisierung und Digitalisierung bedingten wirtschaftsräumlichen Wandel.	Globalisierung und Welthandelsströme	einige Stunden	iPads, Präsentationstechnik
Erdkunde 9/10	Die Schüler:innen erörtern positive und negative Auswirkungen von Globalisierung und Digitalisierung auf Standorte, Unternehmen und Arbeitnehmer.	Globalisierung	einige Stunden	iPads, Präsentationstechnik
Erdkunde 9/10	Die Schüler:innen bewerten raumwirksame Auswirkungen von Digitalisierung für städtische und ländliche Räume.	Wachsen und Schrumpfen von Städten, Globalisierung	einige Stunden	iPads, Präsentationstechnik
Latein 9/10	Die Schüler:innen sollen die Fähigkeit entwickeln, digitale Medien zur Analyse und Lösung sprachlicher oder kultureller Probleme einzusetzen.	Diskussion ethischer Fragen mit antiken Bezügen: Wie würden Cicero oder Seneca moderne KI-Debatten bewerten? Philosophische Reflexion über KI-gestützte Übersetzung – Kann eine KI wirklich Latein verstehen.	2 Stunden	iPads

Musik 10	Die Schüler:innen entwickeln Gestaltungsideen in einem funktionalen Kontext unter Berücksichtigung musikalischer Stereotype und Klischees	ordnen Musik begründet in einen historisch-kulturellen oder biografischen Kontext ein	4 Stunden	iPads (Online-Recherche / Garage Band)
Musik 10	Die Schüler:innen beurteilen kriteriengeleitet Ergebnisse gestalterischer Prozesse bezogen auf Wirkungsabsichten.	erläutern historisch-kulturelle und biografische Hintergründe musikalischer Entwicklungen • erörtern musikalische Entwicklungen in ihrem historisch-kulturellen Kontext	10 Stunden	iPads (Garage Band / Auxe Jam))
PP 9/10	Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen	Integriert in FK2 – Rollen- und Gruppenverhalten	2 Stunden	iPads in Kursstärke